

TAGES

NYHETSBLAD * NUMMER 4-67

NYA TAGES FAN-CLUB - FACK 11 - JOHANNESHÖV 2



God Jul och Gott Nytt År

från Anders Tommy Danne Lasse Göran på Kanarieöarna

JULNUMMER

MED

GRAMMOFONSKIVAN !



SÅ HÄR GÅR DET ➔
PARTY. TAGES JUST



➔ ENGLAND

TILL PÅ ETT PRESS-
HEMKOMNA FRÅN



TAGES STUDIO

Med sin senaste LP "STUDIO", har TAGES verkligen visat oss, att de är ett av de få svenska banden med egen profil. Grabbarna har lyckats snickra ihop ett litet musikaliskt underverk. De är utan tvekan värda den framgång, som den här fullträffen måste betyda både musikaliskt och kommersiellt. När man hör "Like a Woman" från TAGES "STUDIO" och jämför den med deras första trevande försök (Sleep little girl), kan man inte låta bli att jämföra TAGES utveckling med Betales'. Samma experimentlusta och genuina musikalitet, samma humor och ironi och framför allt - det svänger alltsomoftast våldsamt. Lyssna bara på den lyckade folkviseintroduktionen på "Have you seen your brother lately", WOW!

Alla fans lägger säkert också märke till att TAGES med "STUDIO" har lyckats visa vägen till något så svårfunnet som svenskpopsound utan svensktopp-sound. Den folkvisevackra instrumentala "The old Wafwer" befäster ytterligare Tages musikaliska oberoende och förnyelse. Den kan få vilken förhårdad pophatare som helst att lyssna även till de "hårdare" låtarna. Ett bra sätt att sprida popen i åldersgrupperna. På "STUDIO", som förresten är Tages femte (5:e) LP, hörs ett antal festliga och ovanliga instrument, som till exempel krumhorn, spilopipa zinka, bockhorn och japansk tvärflöjt. Ypperliga studiomusiker och ett spelmannslag från Dalarna hjälper till. Fackexperter möter alltså fackexperter, HOL-

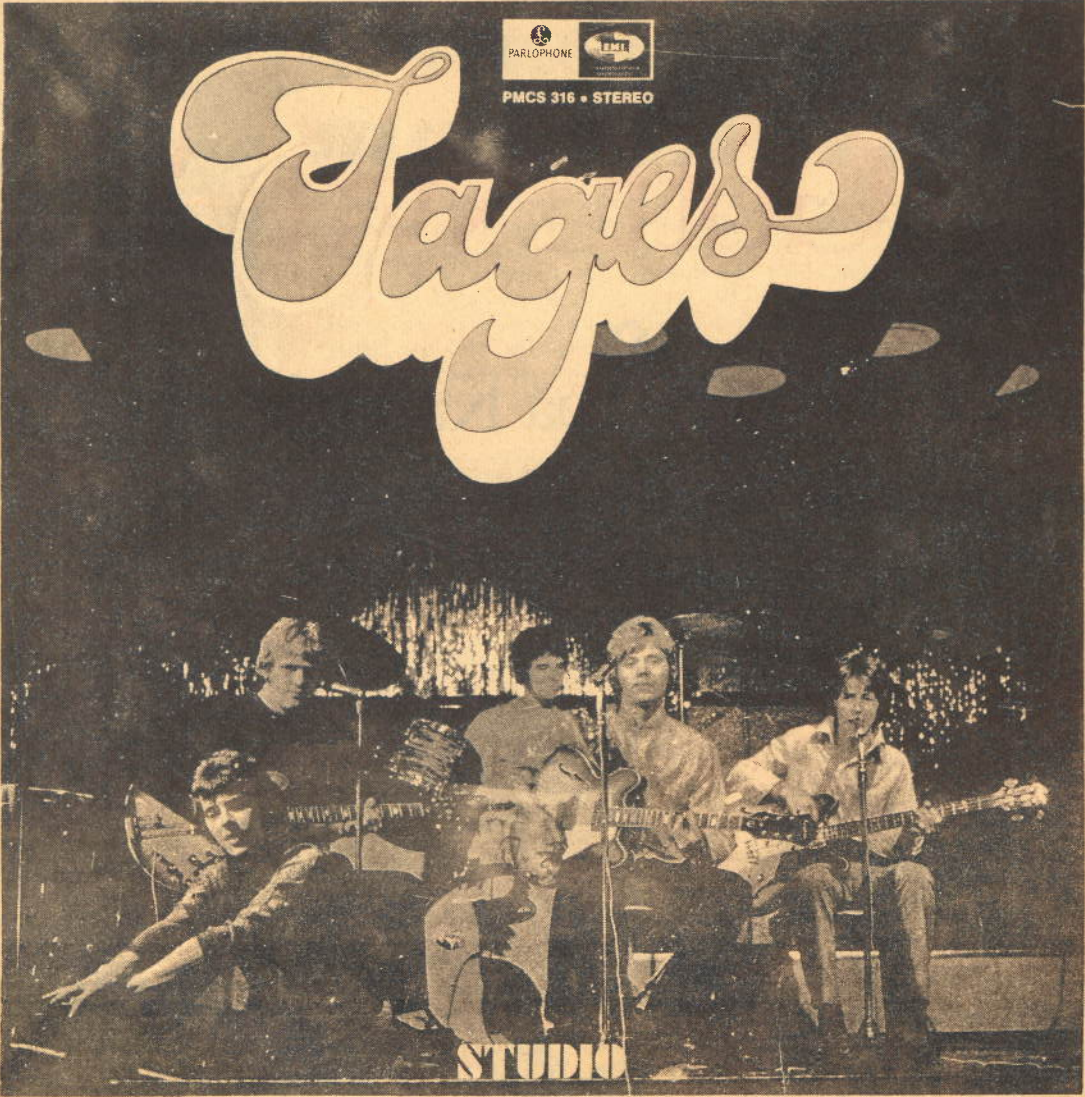
LIES-producenten Ron Richards har hjälpt till med de bakgrunder som Tages spelade in i ENGLAND, ja ja och som de sedan slutförde i STOCKHOLM under Anders "Henkan" Henrikssons vana händer och öron. Låtmaterialet är mestadels Tages egna kompositioner. SCIENSE POPTIONs Claes Dieden står dock för "Created by you", Paul Jones och The big Sounds' Simon Dupree lyssnade på provtapen och överraskades av den höga internationella klassen. Paul Jones: "Fantastiskt", Rena Knock-oute! Texten på skivmappen talar om glad och spännande pop i samband med TAGES. "STUDIO" är glad och gör glad, ... Och den är bra fast den är svensk.

ÅKE LARSEN



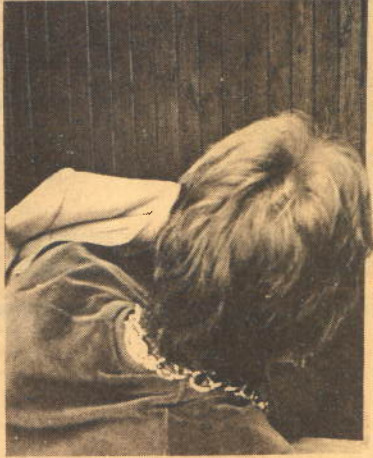
Vem vill ha
Lasses björnar?

Kul liten tävling för alla medlemmar i klubben. Den som kan skriva den bästa historien, om hur Tages skall bli den första popgruppen, som får komma till månen och spela, vinner var sin björn. Skicka in ditt förslag till: Tages fanclub fack 11 Johannes-hov 2. Det blir presenterat i Tagebladet nr. 1 1968.



Ny LP

Ny LP



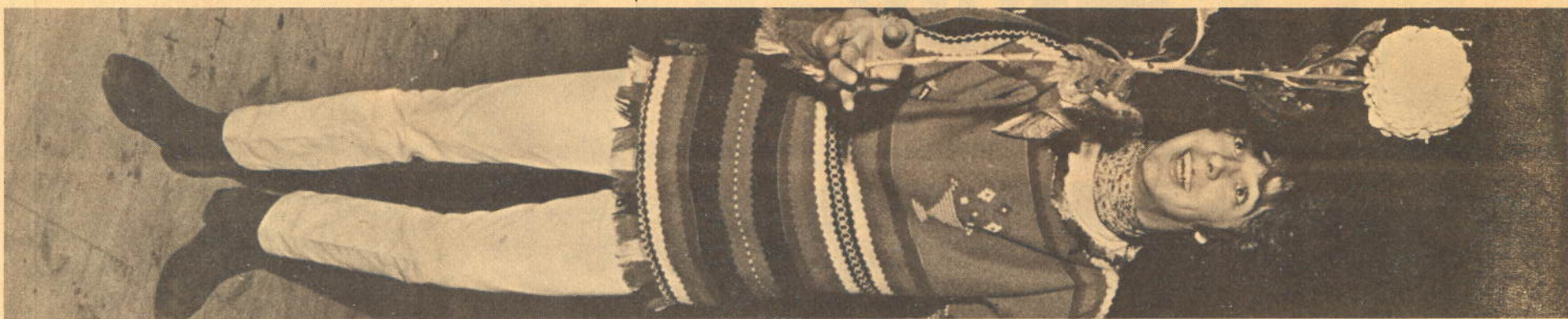
GISSA VEM DET ÄR ?
DANNE visar svaret sidan 4

TAGES
NYHETSBLAD • NUMMER -87
NYA TAGES FAN-CLUB • FACK 11 - JOHANNESHOV 2
Ansv. utgivare
HÅKAN STERNER
Medarbetare
Gunilla - Ann-Charlotte - Marina
Monica - Elisabeth - Agneta
Tryck. A-B Tidningsoffset 1967
STHLM

Slutredovisning för klubben -67

Härmed vill jag tacka alla medlemmar för det gångna året och önska Eder en God Jul och ett Gott Nytt År. Klubben har fungerat tillfredsställande och våra trogna medlemmar har varit nöjda. Det gör att vi får en hårdare press för varje år, att göra detta ännu festligare. Det kan tyckas vara lite långt mellan breven men när de

kommer är de desto roligare. Fan-klubbsträffarna har uppskattats och vi planerar fler. Vi har nu haft vår medlemsavgift i 3 år till 10:- och det har visat sig vara i minsta laget men vi skall försöka hålla den även 1968. Om vi inte klarar det kanske ni vill lägga någon krona extra för de sista Tagebladen i slutet av 1968.



* Planering för klubben -68 *

Nu när klubben väntar in Din nya medlemsavgift för 1968 (senast den 10 januari om Du vill vara med och vinna Tages), Vi står redo med en helt ny organisation för Tages fan-club. Vi har bosatt oss i ett nyrenoverat och helmysigt kontor. Per-

sonalen är utökad. Detta innebär att jag fått en duktig kompanjon, som skall hjälpa mig med att göra Tage-blad, hitta på tävlingar och arrangera klubbträffar. Vi har också anställt Gunilla Wederbrandt, vår president, på

heltid. Hon skall organisera och se till att alla brev blir riktigt och noggrant besvarade samt hålla kontakt med övriga flickor, som vill hjälpa till när det blir mycket jobb på klubben. Vi kommer också att få en massa tekniska hjälpmedel till vårt kon-

tor så det skall underlätta jobbet för oss.

Med detta kan Ni bara dra en slutsats, och det är att vi kommer att satsa stenhårt på 1968 så att det blir ett ännu bättre år för våra medlemmar.

Till sist kan vi bara hoppas att Ni är oss trogna och går med i Tages fanclub även nästa år.

*

Många Mysiga hälsningar
Håkan Sterner



Glad Påsk
och Gott
Nytt Jul?!

JULKLAPPSTIPS

JAG ÖNSKAR MIG ETT MEDLEMSKORT TILL NYA TAGES FAN-CLUB FACK 11 JOHAN-NESHOV 2.

Det kostar bara tio kronor för ett helt år. Tänk så mycket man får för det:

Medlemskap för 1968, Nya fotografier, Ny fanclubsaffisch, Nya fakta om Tages, Tages nyhetsblad varje kvartal med massor av fina bilder och massor av nyheter om pojkarna.

JÄTTEBILLIGT
snälla tomten

P.S. Tages nya LP. STUDIO önskar sig alla Fans.

TILL TOMTEN!



HÄR SER VI TAGES MED "HENKAN" VID PIANOT. PLATSEN ÄR BEATLES STUDIO I STOCKPORT. MAN JOBBAR MED NYA L.P. STUDIO.

TAGES FAN CLUB ORDNAR

★ På grund av Tages fan club så kommer Tages hit på Nyårsafton. Hit är Nyårsfestinatt i Stockholm. De kommer att träffas på den största poplokalen i Stockholm nämligen IS STADION PÅ JOHANNESHOV. Missa inte denna chans Ni som kan.



FÅR VI ÖNSKA EDER GRATTIS!

Jo, vi hoppas det. Nu skall ni läsa långsamt och tänka. Tages har lovat att bjuda ut Dig på en trevlig träff om Du vinner första pris i vår stora datum-jaktstävling. Den går till på följande sätt: Alla medlemmar skall se till att ni blir medlemmar för 1968 före den 10 januari i Nya Tages fanclub. Detta på grund av två saker, först för att vi diggar Tages, sedan för att vi kan känna oss stolta för att vi varit med om att se till att Tages har blivit Sveriges populäraste popgrupp. Det gäller att Ert inbetalningskort har nått klubben före den 10 januari 1968 i så fall är Ni med i en dragning i en tävlan där första priset blir en träff med Tages. Till slut hoppas vi att medlemmarna i Tages fanclub ställer upp lika mangrant 1968, som 1967, 1966 och 1965 ty detta stöd är det bästa vi i Sverige kan ge våra duktiga Tagar.

SENASTE TAGES-NYTT

- Vet Ni att Tages spelar på POP MÄSSAN i Stockholm på Nyårs-afton.
- Vet Ni att Tages spelar på Kanarieöarna i december för clubb 33.
- Segat Artist Center, Tages bolag har skött pojkarnas ekonomi galant. Se bara på andra grupper hur det kan gå.
- Glöm inte att skicka in medlemsavgiften till klubben före den 10/1 -68. Då har Ni chansen att vinna Tages i pris.
- Så önskar Tages Freddie Skantze och Tommy Tausis en riktigt God jul och ett Gott nytt år.
- Gunilla Wederbrandt, vår president blir fast anställd i klubben efter nyår. Men hon kommer förstås att gå i Franska skolan på dagarna.



Semestrar med CLUB 33

Tages har tagit sig en välbehövlig paus i jobbet. De har rest på semester till Kanarieöarna med några vänner. Rolf Hedin, Tages manager finns med där nere för att övervaka ett engagemang som pojkarna har tillsammans med Club 33. De har svårt att lägga av helt och spela, så är det också jättekul att underhålla resenärer som stortrivs i solen och värmen. Jag tycker att från alla medlemmars sida vi skall önska Tages själva en mysig jul och ett gott nytt år och lycka till lika bra som Ni gjort hittills.

Hälsningar Tages medlemmar i klubben.

EN BLOMMA TILL ALLA KLUBB-MEDLEMMAR OCH TACK FÖR I ÅR MEN VI SES IGEN



Trummisar i HOUNDS och TAGES firar LUCIA



JAG ETT ÄLDRE FANS MED MIN SYN PÅ TAGES

Med Beatles som föregångare på popmarknaden har det inte varit lätt för Tages att skapa sig ett eget sound och namn på den internationella popmarknaden. Men dom har lyckats! Naturligtvis har dom inspirerats av Beatles, vidareutbildat sig och gjort ett eget sound med egna låtar som står i klass med Beatles. Att dom sedan har fått chansen att spela in sin nya LP i EMI:s inspelningslokaler i London, där Beatles spelat in sina skivor, med de fantastiska möjligheter som där finns att skapa, kan inte bara vara tur, utan måste bero på att EMI i dem sett något värt att satsa på och givit dem chansen till en spelning i toppklass. Hur började då detta?

För fyra år sen ungefär, visste man inte vilka de var. Men plötsligt en dag dök de upp på de svenska topplistorna med ett namn man genast lade på minnet, för att det var lätt och svenskt, och för att de lät bra och för att det svängde. Det var alltså Blå-gult, och så har dom fortsatt och blivit Sveriges bästa popband, på kort tid och med sköna låtar och bra scenframträdande. Dom har också gått hem på den äldre generationen, föräldrar till popungdomen och fans. Vad har det varit som har gjort Tages stora? De har i alla fall inte gått in för att slå sig fram på den breda marknaden med dåliga låtar, för att bara slå i Sverige!

De har varit sig själva och gjort sina låtar som dom har känt, och det har slagit, trots att den svenska marknaden är mycket svår, med många utländska popband som konkurrenter. Dom har varit så egna i sin musik att dom inte, som alla andra bara, hängt med i det som slagit för tillfället. Inte plankat alla nya stilar med allt vad det innebär av Hippies och Flower-Power. Tages har hållit på det som dom har trot på och med sina mjuka melodiska låtar, så hypermusikaliska och fantasifulle har Tages blivit mina nya stora idoler.

Gunilla Lindwall